

Die Reihe
Studien zu Lateinamerika
wird herausgegeben von

Prof. Dr. Andreas Boeckh, Universität Tübingen
Prof. Dr. Hans-Jürgen Burchardt, Universität Kassel
Prof. Dr. Anika Oettler, Universität Marburg
Prof. Dr. Nikolaus Werz, Universität Rostock
Prof. Dr. Heidrun Zinecker, Universität Leipzig

Stefan Peters | Hans-Jürgen Burchardt |
Rainer Öhlschläger [Hrsg.]

Geschichte wird gemacht

**Vergangenheitspolitik und Erinnerungskulturen
in Lateinamerika**



Nomos

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-8487-2539-7 (Print)

ISBN 978-3-8452-7153-8 (ePDF)

1. Auflage 2016

© Nomos Verlagsgesellschaft, Baden-Baden 2016. Printed in Germany. Alle Rechte, auch die des Nachdrucks von Auszügen, der fotomechanischen Wiedergabe und der Übersetzung, vorbehalten. Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.

Inhalt

<i>Stefan Peters/Hans-Jürgen Burchardt</i> Geschichte wird gemacht! Vergangenheitspolitiken und Erinnerungskulturen in Lateinamerika	7
<i>Elizabeth Jelin</i> Erinnerung und Demokratie: eine ungewisse Beziehung	19
<i>Anika Oettler</i> Vom Nutzen der <i>Transitional Justice</i> für die Gesellschaft. Methodologische Überlegungen zur Wirkungsanalyse	37
<i>Stephan Ruderer</i> Vergangenheitspolitik in Chile: Modellfall oder Negativbeispiel?	55
<i>Nina Schneider</i> Ambivalenzen der brasilianischen Vergangenheitspolitik und Erinnerungskultur	71
<i>Stefan Peters</i> Entpolitisierung trotz Straflosigkeit: Vergangenheitspolitik in Uruguay	87
<i>Stefanie Wiehl</i> Staatsterror in Peru (1980–1994). Aufarbeitung zwischen unkonventionellem Krieg und Genozid	103
<i>Sylvia Karl</i> Kontinuitäten staatsterroristischer Praxis: Verschwindenlassen in Vergangenheit und Gegenwart in Mexiko	119
<i>Klaus Meschkat</i> Die Auseinandersetzung mit der Geschichte der Gewalt in Kolumbien	135

Inhalt

<i>Aldo Marchesi</i> Überlebende der Revolution: Erbe, Brüche und Neubestimmung der 1960er Jahre im <i>Cono Sur</i>	149
<i>Patrick Eser</i> Bilder der <i>guerrilla</i> – polyphone Darstellungen in den Erinnerungsnarrativen der Gegenwartskultur Argentiniens	167
<i>Stefan Peters</i> Die Zukunft der Vergangenheit in Lateinamerika	185
Autorinnen und Autoren	199