

Erdbeben. Träume



Eine Oper von Toshio Hosokawa
und Marcel Beyer

14. Juli 2018
Alte Kanzlei

OPERSTUTT GART

Samstag, 14. Juli 2018

09.30 Uhr
Anreise und Kaffee in der „Alten Kanzlei“

10.00 Uhr
Begrüßung und Einführung
[Ilonka Czerny](#), [Sergio Morabito](#)

10.15 Uhr
Wie inszeniert man Erdbeben & Träume?
[Sergio Morabito](#)

11.15 Uhr
Kurze Pause

11.30 Uhr
Naturkatastrophen & Gottesfrage
Erdbeben aus historischer Sicht
[Gero Bauer](#)

12.30 Uhr
Mittagessen in der „Alten Kanzlei“

14.00 Uhr
Die Besonderheiten einer Uraufführung – Eine Hinführung zur
Musik Toshio Hosokawas
[Sylvain Cambreling](#)

15.00 Uhr
Kaffeepause

15.30 Uhr
Wie schreibt man ein Libretto? – Der Text zur Oper „Erdbeben.
Träume“
[Marcel Beyer](#)

ca. 17.00 Uhr
Ende der Tagung

Referenten

Dr. Gero Bauer
Literatur- und Kulturwissenschaftler, Universität Tübingen

Marcel Beyer
Schriftsteller, Lyriker, Epiker, Essayist und Herausgeber, Dresden

Sylvain Cambreling
Generalmusikdirektor Oper Stuttgart

Sergio Morabito
Chefdramaturg und Regisseur Oper Stuttgart

Tagungsleitung

Dr. Ilonka Czerny M.A., Fachbereichsleiterin für Kunst der Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart

Sergio Morabito, Chefdramaturg und Regisseur Oper Stuttgart

Anmeldung

zur Tagung „Erdbeben. Träume“ am 14. Juli 2018 in Alte Kanzlei

Adressdaten

private dienstliche Adresse*

Anrede _____

Name _____

Vorname _____

Institution/Firma (ggf.)* _____

Abteilung (ggf.)* _____

Straße _____

PLZ Wohnort _____

Telefon _____

Telefax _____

E-Mail _____

Beruf _____

Datum _____

Unterschrift _____

Tagungskosten (bitte ankreuzen)

- inkl. Verpflegung 55,00 €

Vegetarisches Essen erwünscht

Erdbeben. Träume

Eine Oper von Toshio Hosokawa

Es dürfte der Traum eines jeden Komponisten sein, einen Auftrag zu erhalten, zumal er von der Oper Stuttgart kam, deren Inszenierungen seit vielen Jahren immer wieder in Fachkreisen ausgezeichnet werden. Kein geringerer als der bedeutende japanische Komponist Toshio Hosokawa (*1955 in Hiroshima) bekam die Möglichkeit, die berühmte Novelle von Heinrich von Kleist „Das Erdbeben in Chili“, ein Klassiker der Literaturgeschichte, zu vertonen. Naturkatastrophen fordern stets die Theodizee-Debatte heraus; es stellt sich vor allem bei solchen verheerenden Situationen die Frage nach einem gütigen und liebenden Gott, zu dem das moralische Handeln der Gesellschaft gleichfalls gestört ist. Der Literatur- und Kulturwissenschaftler Gero Bauer hat sich dieser schwierigen Thematik wissenschaftlich angenommen.

Toshio Hosokawa gilt als Liebhaber der menschlichen Stimme und des Musiktheaters, der Opernchor – erneut zum Chor des Jahres gekürt – wurde aus diesem Grund mit bedeutenden Partien vom Komponisten bedacht. Asiatische und europäische Musik-Traditionen verschmelzen in der Uraufführung. Diese außergewöhnliche Musik wird vom Orchester der Oper unter der Leitung des hervorragenden Generalmusikdirektors Sylvain Cambreling zu Gehör gebracht. Als Librettist konnte der Erzähler, Lyriker, Essayist, Kleist-Preisträger des Jahres 2014 und Büchner-Preisträger 2016, Marcel Beyer, gewonnen werden. Beyers Sprache ist unerhört präzise und hochmusikalisch zugleich. Mit ihr lotet er in seinen Romanen, Essay- und Gedichtbänden immer wieder neu katastrophische Ereignisse der europäischen Geschichte aus und zeichnet ihre Verbindungslinien untereinander und zum Heute nach. Das Dramaturgen-Erfolgsduo Jossi Wieler und Sergio Morabito setzte diese Uraufführung in Szene. Es ist nicht nur ihre letzte gemeinsame Produktion, beide verlassen nach dieser Saison Stuttgart – leider. Die Operntagung wird die letzte Möglichkeit sein, Sergio Morabito noch einmal in Stuttgart vortragend zu erleben.

Zur Teilnahme

Tagungskosten
- inkl. Verpflegung

55,00 €

Tagungsort und Anreise

Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart
– Geschäftsstelle –
Assistenz: Bettina Wöhrmann M.A.
Im Schellenkönig 61, 70184 Stuttgart
Tel.: +49 711 1640 723; Fax: +49 711 1640 823
E-Mail: woehrmann@akademie-rs.de

Die Anmeldung erbitten wir schriftlich spätestens bis zum 29.06.2018. Sie erhalten eine Anmeldebestätigung. Bitte kommen Sie nicht unangemeldet zur Tagung! Bei Rücktritt von der Anmeldung vom 29.06. - 06.07.2018 (Eingangsdatum) stellen wir Ihnen die Hälfte der Tagungskosten in Rechnung, danach bzw. bei Fernbleiben die Gesamtkosten. Ersatz durch eine andere Person befreit von Stornogebühren.

Tagungsort und Anreise:
Alte Kanzlei Stuttgart
Schillerplatz 5A
70173 Stuttgart
Telefon: +49 711 29 44 57
Homepage: www.alte-kanzlei-stuttgart.de

Gelegen am Schlossplatz, gegenüber des Alten Schlosses. U-Bahn-Haltestelle „Schlossplatz“ oder zu Fuß ab „Hauptbahnhof“ in etwa 10 Minuten.

Parkmöglichkeiten:
Tiefgarage Staatsgalerie, Konrad-Adenauer-Straße 30, 70173 Stuttgart
Tiefgarage Schlossgarten, Schillerstraße, 70173 Stuttgart
Tiefgarage Landtag, Konrad-Adenauer-Straße 3, 70173 Stuttgart
Alle Parkhäuser sind durchgehend geöffnet.

Telefonischer Kartenvorverkauf:
+49 711 20 20 90
Mo - Fr 10 bis 20 Uhr, Sa 10 bis 18 Uhr

Tageskasse:
Theaterkasse, Königstraße 1D (Theaterpassage), 70173 Stuttgart
Mo - Fr 10 bis 19 Uhr, Sa 10 bis 14 Uhr

Änderungen vorbehalten!

Handynummer von Dr. Ilonka Czerny für Notfälle am Tagungstag:
01522/1824402