

Bilder-Macht-Bilder



Eine Operntagung zur Oper
Nixon in China

4. Mai 2019
Alte Kanzlei

In Kooperation mit der
Staatsoper Stuttgart

Samstag, 4. Mai 2019

09.30 Uhr
Anreise und Kaffee in der „Alten Kanzlei“

10.00 Uhr
Begrüßung und Einführung
[Ilonka Czerny](#), [Ingo Gerlach](#)

10.15 Uhr
Zur Inszenierung von „Nixon in China“?
[Ingo Gerlach](#)

11.15 Uhr
Crash der Ideologien – Welche Glaubensmotive und Aspekte von Theologie spielen in diesem Kampf mit?
[Ludwig Damian](#)

12.15 Uhr
Die Kompositionstechnik von John Adams und die Musiksprache aus „Nixon in China“
[Ingo Gerlach](#)

13.00 Uhr
Mittagessen in der „Alten Kanzlei“

14.00 Uhr
Die realitätsstiftende Macht der Medienbilder
[Johannes Meinhardt](#)

15.00 Uhr
Kaffeepause und anschließender Fußweg zum Opernhaus

16.00 Uhr
Ein Blick hinter die Kulissen
Die Bühnentechnik der Staatsoper Stuttgart

ca. 17.00 Uhr
Ende der Tagung

Referenten

Ludwig Damian
Pfarrer i. R., Mannheim

Ingo Gerlach
Chefdramaturg Staatsoper, Stuttgart

Prof. Dr. Johannes Meinhardt
Kunsttheoretiker, Tübingen

Tagungsleitung

Dr. Ilonka Czerny M.A., Fachbereichsleiterin für Kunst
der Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart

Ingo Gerlach, Chefdramaturg, Staatsoper Stuttgart

Anmeldung

zur Tagung „Bilder-Macht-Bilder“ am 4. Mai 2019 in der Alten Kanzlei

Adressdaten

private dienstliche Adresse*

Anrede _____

Name _____

Vorname _____

Institution/Firma (ggf.)* _____

Abteilung (ggf.)* _____

Straße _____

PLZ Wohnort _____

Telefon _____

Telefax _____

E-Mail _____

Beruf _____

Datum _____

Unterschrift _____

Tagungskosten (bitte ankreuzen)

- inkl. Verpflegung (ohne Opernkarte) 65,00 €

Hinweis: U.a. besteht am 03.05.2019 die Möglichkeit, die Oper vor der Tagung zu besuchen. Karten bitte selbst besorgen.

Bilder-Macht-Bilder

Eine Operntagung zur Oper „Nixon in China“

Neben der Mondlandung der Apollo 11 war der Besuch von Richard Nixon bei Mao Tse-tung seinerzeit eines der größten Medienereignisse: Eine Woche erschien Nixon jeden Abend zur Prime-Time in den amerikanischen Wohnzimmern. Er selbst stellte den Bezug her: „We came in peace for all mankind“. Das wurde nicht nur auf einer Tafel am Landeplatz der Apollo 11 angebracht, sondern Nixon sagte es auch vor seinem Abflug nach China in die Mikrofone. Terra incognita: der Mond wie das Reich der Mitte.

John Adams, Alice Goodman und Peter Sellars zielten mit ihrer Oper nicht auf eine oberflächliche oder karikierende Darstellung des Besuchs. Sie wollten eine „heroische Oper“ über die Konstruktion von modernen Mythen schreiben – mit archetypischen Situationen und Figuren. Und es ging ihnen um den Aspekt des Medialen, um die Macht der Bilder, um den Gegensatz zwischen vermeintlich objektiver Wirklichkeit und subjektiver Wahrnehmung. „Bei allen Dingen, die man visuell wahrnimmt, muss man zunächst drei Dinge in Betracht ziehen: die Position des Auges, das wahrnimmt; die des Objekts, das wahrgenommen wird; und die des Lichts, das es beleuchtet“, heißt es in Jean-Luc Godards Film „La Chinoise“: „Die Realität hat vielleicht bis heute noch nie jemand wirklich zu Gesicht bekommen.“ Bleibt die Frage, wem man noch glaubt, glauben zu können.

Zunächst wird der Fokus auf die Inszenierung gelegt, danach geht es um die religiösen Inhalte der Oper und um die Kompositionstechnik des zeitgenössischen Komponisten John Adams. Der zweite Teil der Tagung widmet sich der medialen Wirkung von Bildern und der Abschluss bildet ein gemeinsamer Besuch des Opernhauses, bei dem die Bühnentechnik in den Blick genommen wird.

Zur Teilnahme

Tagungskosten

- inkl. Verpflegung (ohne Opernkarte)

65,00 €

Tagungsort und Anreise

Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart

- Geschäftsstelle -

Assistenz: Bettina Wöhrmann M.A.

Im Schellenkönig 61, 70184 Stuttgart

Tel.: +49 711 1640 723; Fax: +49 711 1640 823

E-Mail: woehrmann@akademie-rs.de

Die Anmeldung erbitten wir schriftlich spätestens bis zum 26.04.2019. Sie erhalten eine Anmeldebestätigung. Bei Rücktritt von der Anmeldung vom 26. - 30.04.2019 (Eingangsdatum) stellen wir Ihnen die Hälfte der Tagungskosten in Rechnung, danach bzw. bei Fernbleiben die Gesamtkosten. Ersatz durch eine andere Person befreit von Stornogebühren.

Tagungsort und Anreise:

Alte Kanzlei Stuttgart

Schillerplatz 5A

70173 Stuttgart

Telefon: +49 711 29 44 57

Homepage: www.alte-kanzlei-stuttgart.de

Gelegen am Schlossplatz, gegenüber des Alten Schlosses. U-Bahn-Haltestelle „Schlossplatz“ oder zu Fuß ab „Hauptbahnhof“ in etwa 10 Minuten.

Die Opernkarten müssen selbst besorgt werden.

Telefonischer Kartenvorverkauf:

+49 711 20 20 90

Mo - Fr 10 bis 20 Uhr, Sa 10 bis 18 Uhr

Tageskasse:

Theaterkasse, Königstraße 1D (Theaterpassage),

70173 Stuttgart

Mo - Fr 10 bis 19 Uhr, Sa 10 bis 14 Uhr

Änderungen vorbehalten!

Handynummer von Dr. Ilonka Czerny für Notfälle am Tagungstag:
01522/1824402