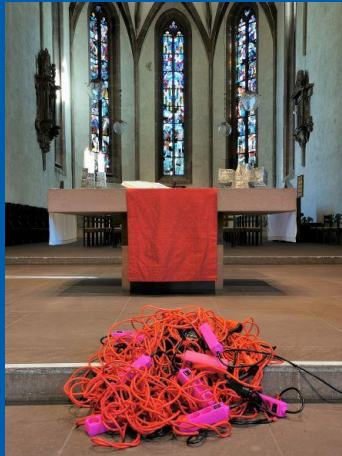


Zur Kunst der Inszenierung im Kirchenraum



3.-4. April 2022
Tagungszentrum Hohenheim

Sonntag, 3. April 2022

15:00 Uhr
Ankunft im Tagungszentrum Hohenheim mit Kaffee und Kuchen

16:00 Uhr
Begrüßung, Einführung und Vorstellung

16:30 Uhr
Arte Povera – Der Einsatz reduzierter Mittel in der Kunst
[Ilonka Czerny](#)

17:30 Uhr
Erfahrungsaustausch mit der Vorab-Aufgabe

18:00 Uhr
Abendessen

19:00 Uhr
Sichtung der individuellen Inszenierungsversuche in Kirchenräumen

ab 21:00 Uhr
Geselliger Ausklang

Montag, 4. April 2022

08:00 Uhr
Frühstück

09:00 Uhr
Kommunikative Andacht zum Tagungsthema
(St. Antonius-Kirche neben dem Tagungszentrum)
[Johannes Koch](#)

9:30 Uhr
Klassische Inszenierungen: Kirchliche Gewänder und Antependien.
Leisten sie noch, was sie leisten sollen?

11:00 Uhr
Pause

11:30 Uhr
Wie gelingt eine (Festtags-)Inszenierung im Kirchenraum?
Kriterien

12:30 Uhr
Mittagessen

14:00 Uhr
Individuelle Abfahrt zur Markus-Kirche, Stuttgart

14:30 Uhr
Künstlerische Intervention im Kirchenraum
[Susanna Messerschmidt](#)

ca. 17:30 Uhr
Ende der Tagung

Referentin

Susanna Messerschmidt
Künstlerin, Stuttgart

Tagungsleitung und Referenten

Dr. Ilonka Czerny M.A.
Fachbereichsleiterin Fachbereich Kunst, Stuttgart

Kirchenrat Johannes Koch, Kunstbeauftragter
Evangelische Landeskirche in Württemberg, Stuttgart

Anmeldung

zur Tagung „Zur Kunst der Inszenierung im Kirchenraum“ am 3.-4. April 2022 im Tagungszentrum Hohenheim

Adressdaten

private dienstliche Adresse*

Anrede _____

Name _____

Vorname _____

Institution/Firma (ggf.)* _____

Abteilung (ggf.)* _____

Straße _____

PLZ Wohnort _____

Telefon _____

Telefax _____

E-Mail _____

Beruf _____

Datum _____

Unterschrift _____

Tagungskosten (bitte ankreuzen)

- | | |
|---|----------|
| <input type="checkbox"/> - inkl. Verpflegung und Übernachtung im EZ | 145,00 € |
| <input type="checkbox"/> - inkl. Verpflegung und Übernachtung im DZ | 133,00 € |
| <input type="checkbox"/> - inkl. Verpflegung | 104,00 € |

Zur Kunst der Inszenierung im Kirchenraum

Wie lassen sich Feste des Kirchenjahres im Kirchenraum mit einfachen Mitteln (künstlerisch) inszenieren?

Der Begriff der Inszenierung entstammt den Theaterwissenschaften. Er bezeichnet ein Tun, das durch äußere Mittel einen Gedanken oder ein Werk ‚in Szene setzt‘ mit dem Ziel, dessen Wirkung durch diese Inszenierung zu verstärken.

Seit alters geschieht die Inszenierung der kirchlichen Hauptfeste im Gottesdienst durch Rituale und Symbole: Spezielle Antependien an Altar und Kanzel, die Weihe und das Entzünden der Osterkerze im Ostergottesdienst und das Herablassen einer aus Holz geschnitzten weißen Taube durch das Heiliggeistloch der Kirchendecke am Pfingstfest sind einige Beispiele.

Bei der Tagung werden Fragen gestellt wie: Gelingt den überkommenen Inszenierungen noch, was sie intendieren? Vor allem aber soll sie dazu anregen, eigene Versuche der Inszenierung zu wagen und zu reflektieren.

Auf die Teilnehmenden wartet eine kreative Vorab-Aufgabe. Sie suchen sich einen Kirchenraum, der es ihnen erlaubt, für sich ein wenig zu experimentieren. Vorgegeben sind die einfachen Mittel (1) des Lichts für einen kleinen inszenatorischen Akzent zum Osterfest (Kerze, Strahler, Overheadprojektor etc.) sowie (2) der Farbe Rot für das Pfingstfest (rote Materialien). Die Ergebnisse halten Sie mit der Kamera Ihres Smartphones fest und senden Sie bis 27. März per WhatsApp an die Nummer 0157 56 27 08 33 oder per Mail an woehrmann@akademie-rs.de

Einem explizit künstlerischen Anspruch unterwerfen wir unser Experimentieren nicht. Doch zum Abschluss der Tagung begegnen wir in einer Kirche einer Künstlerin, die sich dort für uns genau derselben Aufgabe unterzogen hat.

Zur Teilnahme

Tagungskosten

- | | |
|--|----------|
| - inkl. Verpflegung und Übernachtung im EZ | 145,00 € |
| - inkl. Verpflegung und Übernachtung im DZ | 133,00 € |
| - inkl. Verpflegung | 104,00 € |

Anmeldung und Rückfragen

Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart
– Geschäftsstelle –
Assistenz: Bettina Wöhrmann M.A.
Im Schellenkönig 61, 70184 Stuttgart
Tel.: +49 711 1640 723
E-Mail: woehrmann@akademie-rs.de

Anmeldung: www.akademie-rs.de/vakt_23989

Die Anmeldung erbitten wir schriftlich spätestens bis zum 20.03.2022. Sie erhalten eine Anmeldebestätigung. Bei Rücktritt von der Anmeldung vom 20.-27.03.2022 (Eingangsdatum) stellen wir Ihnen die Hälfte der Tagungskosten in Rechnung, danach bzw. bei Fernbleiben die Gesamtkosten. Ersatz durch eine andere Person befreit von Stornogebühren.

Corona-Info: Bitte informieren Sie sich vor Ihrer Teilnahme über unser aktuelles Hygienekonzept www.akademie-rs.de/hygienekonzept. Wir müssen uns dennoch Änderungen zum Umfang und den TeilnehmerInnenzahlen vorbehalten und ggf. kostenfrei stornieren, wenn die geplante Veranstaltung aufgrund der aktuellen behördlichen Anordnungen und Hygieneschutzbestimmungen nicht umsetzbar sein sollte.

Bild- und Videoaufnahmen

Wir erstellen Bildmaterial. Mit der Anmeldung erklären Sie sich einverstanden, dass wir gegebenenfalls Fotos oder Filme veröffentlichen, auf denen Sie zu erkennen sind.

Tagungszentrum und Anreise

Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart
– Tagungszentrum Hohenheim –
Paracelsusstraße 91, 70599 Stuttgart
Tel.: +49 711 451034 600; Fax: +49 711 451034 898

Das Tagungszentrum liegt in der Nähe der Universität Hohenheim. Ab Stuttgart Hauptbahnhof (U5, U6, U12) bis Möhringen, von dort mit der U3 bis Plieningen. Vom Flughafen Anreise mit der S-Bahn (S2, S3) bis Vaihingen, dann Stadtbahn (U3) bis Plieningen. Von der Endstation sind es noch 300 Meter zur Paracelsusstraße (zunächst weiter in Fahrtrichtung, den Kreisverkehr queren, dann rechts). AutofahrerInnen, die über die Autobahn A 8 aus Richtung Ulm oder Karlsruhe anreisen: Ausfahrt 53a „Flughafen/Messe“ in Richtung Plieningen. Hauptstraße durch Plieningen bis zur Abzweigung „Universität Hohenheim“. Am Kreisverkehr bei der Gaststätte „Wirtshaus Garbe“ rechts in die Paracelsusstraße. Vom Flughafen Stuttgart zum Tagungszentrum benötigen Sie mit dem Taxi ca. 15 Minuten.