

Juditha triumphans



Eine Oper von Antonio Vivaldi

6. März 2022
Rupert-Mayer-Haus, Stuttgart



STAATSOPER
STUTTGART

 Akademie der Diözese
Rottenburg-Stuttgart

Sonntag, 6. März 2022

ab 09.00 Uhr
Anreise „Rupert-Mayer-Haus“ und Begrüßungs-Snack
(Kaltgetränk und Butterbrezel)

9.30 Uhr
Begrüßung und Einführung
[Ilonka Czerny](#), [Franz-Erdmann Meyer-Herder](#)

9.45 Uhr
„Femme fatale und feindlicher Feldherr“
Das biblische Buch Judit – die Geschichte einer starken Frau
[Matthias Haas](#)

10.30 Uhr
„Vom kopflosen Mann und weiblichen Waffen“:
Holofernes & Judit in der Kunstgeschichte
[Ilonka Czerny](#)

11.30 Uhr
Individuelles Mittagessen

13.00 Uhr
Zur Inszenierung von „Juditha triumphans“
[Franz-Erdmann Meyer-Herder](#)

14.00 Uhr
Gang zur Oper

15.00 Uhr
Opernaufführung

18.30 Uhr
Exklusiv-Gespräch mit Stine Marie Fischer

ca. 19.30 Uhr
Ende der Tagung

Referenten

Dr. Ilonka Czerny
Fachbereichsleiterin für Kunst an der Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart

Stine Marie Fischer
Darstellerin/Sängerin, Staatsoper Stuttgart

Matthias Haas
Akademiegeistlicher, Stuttgart

Franz-Erdmann Meyer-Herder
Dramaturg, Staatsoper Stuttgart

Tagungsleitung

Dr. Ilonka Czerny M.A., Fachbereichsleiterin für Kunst an der Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart

Franz-Erdmann Meyer-Herder, Dramaturg, Staatsoper Stuttgart

Anmeldung

zur Tagung „Juditha triumphans“ am 6. März 2022 im
Rupert-Mayer-Haus, Stuttgart

Adressdaten

private dienstliche Adresse*

Anrede _____

Name _____

Vorname _____

Institution/Firma (ggf.)* _____

Abteilung (ggf.)* _____

Straße _____

PLZ Wohnort _____

Telefon _____

Telefax _____

E-Mail _____

Beruf _____

Datum _____

Unterschrift _____

Tagungskosten (bitte ankreuzen)

Tagungskosten (ohne Opernkarte) 45,00 €

Juditha triumphans

Eine Oper von Antonio Vivaldi

Das Buch Judit, in dem der Name der Heldin anders als allgemein gebräuchlich ohne „th“ geschrieben wird, beinhaltet keine historisch-chronologische Begebenheit. Es ist eine biblische Erzählung, die als Lehrschrift zu verstehen ist, in der geschichtliche Macht- und Kräfteverhältnisse aufgezeigt werden. Das alttestamentarische Buch handelt von der Bedrohung des in Bethulien lebenden Gottesvolkes Israel durch die heidnische Weltmacht um König Nebukadnezar. Der gottesfürchtigen Witwe Judit gelingt die Volksbefreiung mit dem Tyrannenmord an dem Feldherrn Holofernes. Die Erzählung ist ein metaphernreicher, symbolträchtiger und politischer Mythos, der Raum für Interpretation lässt. Die beiden Pole männlich und weiblich bieten eine schillernde Folie für blutreiche kunsthistorische Darstellungen, dramatische literarische Texte und theatralische Musikstücke.

Der Sieg der christlich geprägten venezianischen Seerepublik gegen das osmanische Reich inspirierte Antonio Vivaldi 1716 zu seinem ‚geistlich-militärischen‘ Oratorium Juditha triumphans. Judit steht für die Seerepublik Venedig, Holofernes repräsentiert das osmanische Reich. Judits Magd Abra ist der Glaube und Bethulien die katholische Kirche, wie es in der Opernbroschüre steht. In der Stuttgarter Inszenierung wird kein Glaubenskrieg mehr geführt, aber die Handlungsebenen zwischen Maskulinität und Femininität werden hinterfragt und typische Rollenmuster aufgebrochen – auch dafür steht die biblische Judit.

Diese reichhaltigen Zeugnisse mit ihren meist zeithistorischen Kontexten bieten reichlich Stoff für eine interdisziplinär angelegte Operntagung. Zunächst wird die biblische Erzählung exegetisch erläutert. Daran knüpfen kunsthistorische Motive an, die in einer Auswahl in den Blick genommen werden. Der thematische Schwerpunkt liegt auf der Stuttgarter Operninszenierung, die zunächst in Ausschnitten vorgestellt wird. Der Höhepunkt ist der Besuch des Opernhauses und anschließend daran ein Exklusiv-Gespräch mit der Sängerin. Für die Aufführung müssen die Opernkarten selbst besorgt werden.

Zur Teilnahme

Tagungskosten

Tagungskosten (ohne Opernkarte) 45,00 €

Anmeldung und Rückfragen

Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart
– Geschäftsstelle –
Assistenz: Bettina Wöhrmann M.A.
Im Schellenkönig 61, 70184 Stuttgart
Tel: +49 711 1640 723
E-Mail: woehrmann@akademie-rs.de

Anmeldung: www.akademie-rs.de/vakt_24577
Die Anmeldung erbitten wir schriftlich spätestens bis zum 18.02.2022. Sie erhalten eine Anmeldebestätigung. Bei Rücktritt von der Anmeldung vom 18. - 25.02.2022 (Eingangsdatum) stellen wir Ihnen die Hälfte der Tagungskosten in Rechnung, danach bzw. bei Fernbleiben die Gesamtkosten. Ersatz durch eine andere Person befreit von Stornogebühren.

Corona-Info: Bitte informieren Sie sich vor Ihrer Teilnahme über unser aktuelles Hygienekonzept www.akademie-rs.de/hygiene-konzept. Wir müssen uns dennoch Änderungen zum Umfang und den TeilnehmerInnenzahlen vorbehalten und ggf. kostenfrei stornieren, wenn die geplante Veranstaltung aufgrund der aktuellen behördlichen Anordnungen und Hygieneschutzbestimmungen nicht umsetzbar sein sollte. Wir bitten um Ihr Verständnis und informieren Sie zeitnah.

Bild- und Video-Aufnahmen

Bei Veranstaltungen vor Ort: Mit der Anmeldung erklären Sie sich damit einverstanden, dass wir gegebenenfalls Fotos oder Filme veröffentlichen, auf denen Sie zu erkennen sind.

Tagungsort

Rupert-Mayer-Haus
Hospitalstraße 26
70174 Stuttgart