

# William Turner – Exkursion nach München



25. November 2023  
München

Samstag, 25. November 2023

07:45 Uhr  
Abfahrt mit dem Bus „Der kleine Stuttgarter“  
Treffpunkt 7:30 Uhr am Busgelegenheitsparkplatz  
„VHS Stuttgart, Treffpunkt Rotebühlplatz“, Rotebühlplatz 28,  
70173 Stuttgart

11:30 Uhr  
**Turner – Exzentrischer, revolutionärer & sinnlicher Maler**  
Einführender Vortrag zu William Turner  
Ort: Evangelisches Forum c/o Evangelische Stadtakademie,  
Herzog-Wilhelm-Str. 24, 80331 München  
[Referentin: Dr. Ilonka Czerny, Fachbereichsleiterin für Kunst an  
der Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart](#)

ab 13:00 Uhr  
Individuelles Mittagessen

ab 14:15 Uhr  
**Führungen durch die Ausstellung „TURNER – Three Horizons“**  
Ort: Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau  
München, Luisenstraße 33, (ca. 20 Gehminuten von der  
Evangelischen Stadtakademie)  
[Kunstvermittler:innen der Städtischen Galerie im Lenbachhaus  
und Kunstbau München](#)

ab ca. 15:45 Uhr  
Gelegenheit zum Kaffeetrinken ELLA Café & Restaurant im  
Lenbachhaus oder in umliegenden Cafés - Uhrzeiten sind  
abhängig von der jeweiligen Führung

18:00 Uhr  
Rückfahrt von Städtischer Galerie im Lenbachhaus und  
Kunstbau München  
Ankunft in Stuttgart ca. 21:00 Uhr

Tagungsleitung und Referentin

Dr. Ilonka Czerny M.A.

Fachbereichsleiterin für Kunst,  
Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart



Grenoble Seen from the River Drac with Mont Blanc in the Distance / Grenoble vom Fluss Drac aus gesehen mit dem Mont Blanc in der Ferne, ca. 1802, Joseph Mallord William Turner (1775-1851). Tate: Accepted by the nation as part of the Turner Bequest 1856 © Photo / Foto Tate

## Anmeldung

zur Tagung „William Turner – Exkursion nach München“ am 25. November 2023 in München

### Adressdaten

private  dienstliche Adresse\*

Anrede \_\_\_\_\_

Name \_\_\_\_\_

Vorname \_\_\_\_\_

Institution/Firma (ggf.)\* \_\_\_\_\_

Abteilung (ggf.)\* \_\_\_\_\_

Straße \_\_\_\_\_

PLZ Wohnort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

Telefax \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Beruf \_\_\_\_\_

Datum \_\_\_\_\_

Unterschrift \_\_\_\_\_

### Tagungskosten (bitte ankreuzen)

- inkl. Busfahrt, Vortrag, Führung und Eintritt 85,00 €

### Ermäßigt

- inkl. Busfahrt, Vortrag, Führung und Eintritt 50,00 €

Wir bitten um Anmeldung unter folgendem Link:  
[www.akademie-rs.de/vakt\\_25373](http://www.akademie-rs.de/vakt_25373).

## William Turner – Exkursion nach München

### Malerischer Poet des Lichts und der Farbe

Joseph Mallord William Turner, der zwischen 1775 bis 1851 in England lebte, war ein im Wortsinn ‚fantastischer‘ Maler, der bereits seine Zeitgenossen in den Bann zog und Menschen bis in die unmittelbare Gegenwart begeistert.

Seine Motive enthalten vorrangig seine heimischen Landschaften und entsprachen somit der damaligen Strömung der Romantik. Mit diesen Sujets bleibt er dem Zeitgeist verhaftet; als revolutionär kann dies nicht bezeichnet werden. Es sind die unvergleichliche, das Licht einfangende Malweise und die eigenwillige, aus intensivem Kolorit bestehende Farbgebung, die den schaffenswütigen Maler zum Ausnahmekünstler machten und ihn zum gefeierten Star werden ließen. Obwohl er seine Skizzen vor den Objekten in der Natur anfertigte, zeigen seine fertiggestellten Gemälde keine naturalistischen Abbildungen mehr.

Durch die besondere Form- und Farbgebung werden die Werke von ihrem Urheber fast vollständig bis zur motivischen Auflösung abstrahiert, lassen die ursprünglichen Inhalte höchstens erahnen und spüren dem Objekt nur noch atmosphärisch nach. Diese exorbitante, radikale Malweise ist es, die die späteren Impressionisten beeindruckte. Dadurch wurde Turner zu einem ihrer Vorreiter und Vorbilder.

Die Ausstellung mit dem Titel „Turner. Three Horizons“ im Münchner Lenbachhaus geht der Frage nach, wie Turner, von seinen Zeitgenossen als exzentrisch bezeichnete Persönlichkeit bereits zu Lebzeiten, strategisch daran arbeitete, ein ruhmreicher Künstler zu werden. Gleichfalls setzte er alles daran, sich diesen Status auch für die Nachwelt zu erhalten. Daneben wird ein thematischer Schwerpunkt auf die zeitgenössische Rezeption Turners gesetzt. Diese Präsentation ist in enger Kooperation mit der Tate Britain in London entstanden, die den Nachlass Turners verwaltet. Daher kann der geniale Maler mit vielen selten präsentierten Werken vorgestellt und gewürdigt werden.

Vor dem Besuch der Ausstellung mit fachkundigen Führungen wird in einem umfassenden, einführenden Vortrag das Leben des Künstlers nachgezeichnet. Die Kombination aus einführender Präsentation und anschließendem Ausstellungsbesuch ermöglicht ein umfassendes, abgerundetes Persönlichkeitsbild und eine kontextuelle Einordnung des Künstlers Joseph Mallord William Turner.

## Zur Teilnahme

### Tagungskosten

- inkl. Busfahrt, Vortrag, Führung und Eintritt 85,00 €

### Ermäßigt

- inkl. Busfahrt, Vortrag, Führung und Eintritt 50,00 €

### Anmeldung und Rückfragen

Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart

– Geschäftsstelle –

Assistenz: Alexandra Drewing

Im Schellenkönig 61, 70184 Stuttgart

Tel.: +49 711 1640 709

E-Mail: [drewing@akademie-rs.de](mailto:drewing@akademie-rs.de)

Anmeldung: [www.akademie-rs.de/vakt\\_25373](http://www.akademie-rs.de/vakt_25373)

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Die Anmeldung erbitten wir schriftlich spätestens bis zum 10.11.2023. Sie erhalten eine Anmeldebestätigung. Bei Rücktritt von der Anmeldung vom 14. – 20.11.2023 (Eingangsdatum) stellen wir Ihnen die Hälfte der Tagungskosten in Rechnung, danach bzw. bei Fernbleiben die Gesamtkosten. Ersatz durch eine andere Person befreit von Stornogebühren.

### Bild- und Video-Aufnahmen

Bei Veranstaltungen vor Ort: Mit der Anmeldung erklären Sie sich damit einverstanden, dass wir gegebenenfalls Fotos oder Filme veröffentlichen, auf denen Sie zu erkennen sind.

### Anreise

Evangelisches Forum

c/o Evangelische Stadtakademie

Herzog-Wilhelm-Straße 24

80331 München

Anreise mit den öffentlichen Verkehrsmitteln:

Trambahn-Haltestelle (16 und 17) "Sendlinger Tor"

U-Bahn-Haltestelle (U1, U2, U3, U6) "Sendlinger Tor"

Ausstellungsbesuch:

Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München

Luisenstraße 33

80333 München

Mobilnummer von Dr. Ilonka Czerny für Notfälle am Tagungstag:

01522/1824402

Schneesturm - Ein Dampfschiff im flachen Wasser vor einer Hafeneinfahrt, ausgestellt 1842, Joseph Mallord William Turner (1775-1851). Tate: Accepted by the nation as part of the Turner Bequest 1856 © Photo / Foto Tate