



**KUNST-RAUM-AKADEMIE**

Die **KUNST-RAUM-AKADEMIE** zeigt

## **Paradies IV: Das Paradies ist hier** **Fotografien von Frank Darius**

Wir laden Sie und Ihre Freunde herzlich zur Ausstellungseröffnung  
am Montag, 5. Oktober 2015, um 19.30 Uhr ins Tagungszentrum Hohenheim  
der Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart ein.

### **Ausstellungsdauer:**

5. Oktober bis 20. Dezember 2015  
werktags von 9 bis 18 Uhr, samstags und sonntags auf Anfrage

### **Begrüßung:**

Dr. Ilonka Czerny M.A., Referentin für Kunst  
an der Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart

### **Einführung:** Ralph Güth, Essen

### **Musikalische Umrahmung:**

Ensemble Hörwerk, Stuttgart (Christie Finn, Sopran; Natasha López, Alt;  
Gabriele Anna Lesch, Mezzosopran; Richard Spaeth, Laute)

HEINZ  
UND  
HEIDE **DÜRR**  
STIFTUNG

Abb. Titelseite: »Birke, Sommerfeld«, 2009, Fine Art Pigmentprint, 103 x 123 cm

»Schilf III«, 2009, Fine Art Pigmentprint, 103 x 133 cm





»Untitled VIII (Botanik)«, 2011, Fine Art Pigmentprint, 103 x 130 cm

»Untitled V (Botanik)«, 2011, Fine Art Pigmentprint, 103 x 130 cm



## Frank Darius (Auswahl)

- 1963 geboren in Berlin  
lebt in Berlin
- 2015 »horror vacui«, RAUMSECHS, Düsseldorf  
2014 »DAS PARADIES IST HIER«, RAUMSECHS, Düsseldorf  
2013 »DAS PARADIES IST HIER«, Alfred Erhardt Stiftung, Berlin;  
»DAS PARADIES IST HIER«, Städtische Galerie Kornhaus, Kirchheim/Teck
- 2011 »Willkommen im Garten«, Kunsthalle Erfurt  
2007 »Hasen und Prinzen«, Einstein Forum, Berlin  
2005 »Luba Luft«, art agents gallery, Hamburg  
2003 Sies + Höke Galerie, Düsseldorf  
2002 Galleri Flach, Stockholm  
2002 Sammlung Essl, Wien  
1998 »podebal«, Galerie Alexander Sies, Düsseldorf

»Weg, Berlin«, 2009, Fine Art Pigmentprint, 120 x 143 cm





»Teufelsberg, Berlin«, 2001\_2010, Fine Art Pigmentprint, 123 x 143 cm

## Das soll das Paradies sein?

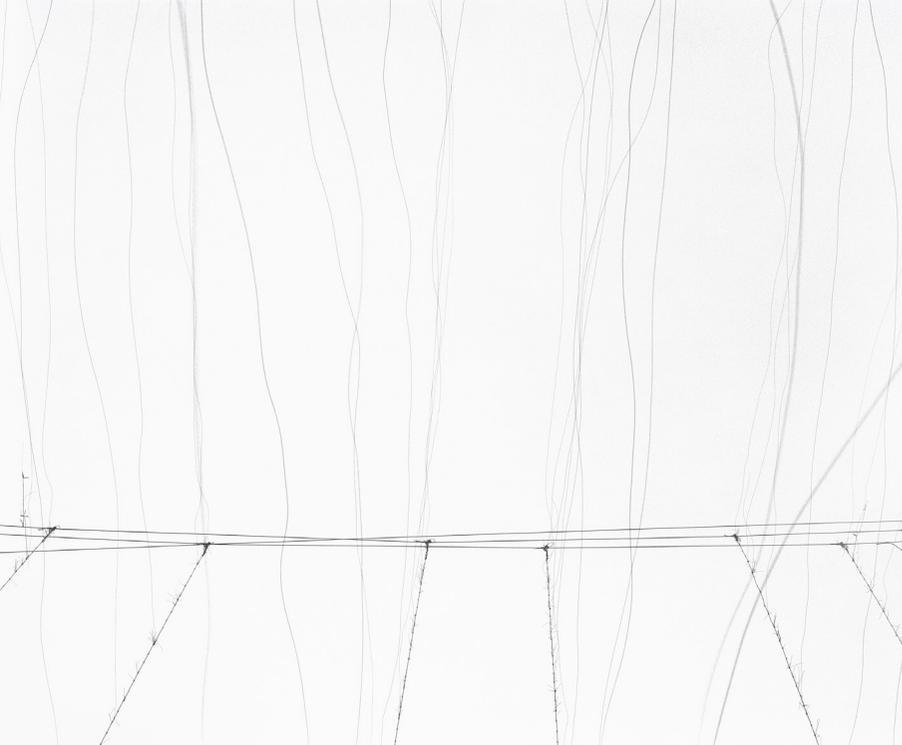
Die Frage nach der Beschaffenheit, der Gestaltung und der Verortung des Paradieses ist so alt wie die Menschheit selbst. Das Paradies ist in der christlichen, jüdischen, muslimischen und buddhistischen Religion stets als Gegenwelt aufgefasst und beschrieben worden. Dieser weltliche Gegenentwurf wurde hier auf Erden vermutet. Genährt wurde diese Auffassung von den antiken Vorstellungen wie den Elysischen Gefilden und den Inseln der Seligen, die in der griechischen Mythologie reichhaltig und ausschmückend beschrieben sind. Noch in der berühmten Ebstorfer Weltkarte aus dem Mittelalter findet das Paradies seine Lokalisierung im Osten, wie die Ortsangabe in der Genesiserzählung zu berichten weiß, als ummauertes Territorium wie ein altorientalischer Königsgarten: weiträumig, großflächig, wasser-, tier- und pflanzenreich und idyllisch.

In seiner Fotoserie behauptet der in Berlin lebende Künstler Frank Darius »Das Paradies ist hier!« Diese Künstler-Verheißung ist auch gleichzeitig der Ausstellungstitel. Doch was sehen wir auf seinen Fotografien? Erkennen wir überhaupt etwas? Nebelschwaden und weiße Schneeflächen breiten sich auf den großformatigen, auf Baumwollpapier abgezogenen Abbildungen aus. Zarte Konturen, bizarre Formationen, es könnten auch grafische Lineaturen sein, die andeutungsweise aus dem Schleier hervortreten. Diese mit analoger Technik abgelichtete Natur befindet sich in unmittelbarer Nähe des Künstlers, vor seiner Haustür. So hat er sie gesehen, so hat er sie fotografiert, so präsentiert er sie: natürlich und wahrhaftig. Es ist die Darstellung eines Paradieses, welches enigmatisch, leise, wenig vordergründig und sich voller Poesie ausbreitet und letztlich auf uns zurückwirft: Das Paradies ist hier. Vielleicht auch in uns.

**Dr. Ilonka Czerny**

»Schiff II«, 2009, Fine Art Pigmentprint, 103 x 133 cm





»Hopfen I«, 2011, Fine Art Pigmentprint, 70 x 82 cm

»Hopfen III«, 2011, Fine Art Pigmentprint, 70 x 82 cm





## KUNST-RAUM-AKADEMIE

»Schilf VI«, 2009, Fine Art Pigmentprint, 103 x 133 cm  
Abb. Rückseite: »Untitled II (Botanik)«, 2011, Fine Art Pigmentprint, 103 x 130 cm

Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart, Tagungszentrum Hohenheim

Paracelsusstraße 91, 70599 Stuttgart

Telefon: (0711) 45 10 34-600

Telefax: (0711) 45 10 34-898

E-Mail: hohenheim@akademie-rs.de

### Verantwortlich:

Dr. Ilonka Czerny M.A.

Telefon: (0711) 1640-724

E-Mail: czerny@akademie-rs.de

### Assistenz Referat:

Bettina Wöhrmann M.A.

Telefon: (0711) 1640-723

E-Mail: woehrmann@akademie-rs.de

### Anreise:

Das Tagungszentrum liegt in der Nähe der Universität Hohenheim. Ab Stuttgart Hauptbahnhof (U5, U6, U12) bis Möhringen, von dort mit der U3 bis Plieningen. Bei Anreise mit der S-Bahn (S1, S2, S3) bis Vaihingen, dann Stadtbahn (U3) bis Plieningen. Von der Endstation sind es noch 300 Meter zur Paracelsusstraße (zunächst weiter in Fahrtrichtung, im Kreuzungsbereich/Kreisverkehr die Hauptstraße überqueren, dann sofort rechts).

AutofahrerInnen, die über die Autobahn A 8 aus Richtung Ulm oder Karlsruhe anreisen: Ausfahrt 53a „Flughafen/Messe“ in Richtung Plieningen. Hauptstraße durch Plieningen bis zur Abzweigung „Universität Hohenheim“. Am Kreisverkehr bei der Gaststätte „Wirtshaus Garbe“ scharf rechts in die Paracelsusstraße.

Vom Flughafen Stuttgart zum Tagungszentrum benötigen Sie ca. 15 Minuten (Taxi/Buslinie 79).

