

# Seminarprogramm

## Journalismus

### 3 Journalistische Praxis: Ressorts

---

**22. – 26.08.2011**

---

**Mo 10 Uhr bis Fr 16 Uhr**

---

**max. 15 Personen**

---



Ernst Fessler

## Bildjournalismus

Der Blick fürs journalistische Bild, das Auge fürs Motiv – das ist das Ziel dieses Intensivseminars. Sie erlernen die Qualitätskriterien des Bildjournalismus – wie z. B. den Plot im Bild – und üben praktisch mit der Kamera.

Bitte bringen Sie eine funktionstüchtige Kleinbild-Kamera (idealerweise Spiegelreflex) oder Digitalkamera zum Seminar mit. Bitte machen Sie sich mit der Funktionsweise der Kamera vor Beginn des Seminars vertraut.

### Methode

Plenum, Kleingruppen, vor allem praktische Übungen, Exkursionen, Feedback und Beratung.

### Seminarinhalte

I. Einheit:

- Einführung in die fotografische Technik (analog und digital)

II. Theorieeinheit:

- Erzählstil, Struktur, Vermittlung von Informationen
- Bildjournalistische Darstellungsformen
- Bildrechte und Vermarktung

III. Praxiseinheit

- Ziel: ein komplexes Thema fotografisch wiedergeben

### Dozent

Ernst Fessler

**Ernst Fessler**, Diplom-Fotodesigner. Fotografiestudium mit Schwerpunkt Bildjournalismus in Essen und Dortmund. Seither freiberuflich tätig für Zeitschriften, Werbung und Industrie. Als Bildjournalist arbeitete er unter anderem für Geo. Ernst Fessler lebt in Berlin.